



KINDCENTRUM HELEN PARKHURST VERSTERKT DE BUURT

Een mooi resultaat door een goede samenwerking



NIEUWBOUW KINDCENTRUM HELEN PARKHURST

Opdrachtgever

Gemeente Den Haag in samenwerking met De Haagse Scholen

Project

OBS Daltonschool, kinderdagverblijf, gymzaal, duurzaam schoolplein

Design & Build

SMT Bouw & Vastgoed

Contractmanager

Bas Kohlmann namens De Haagse Scholen

Architect

DP6 architectuurstudio

BVO

3.500 m²

Bouwkosten

€ 5,5 miljoen excl. btw

Ingebruikname

Oktober 2019

KENMERKEN



Net opgeleverd en inmiddels in gebruik. Het nog lege gebouw van het nieuwe Dalton Kindcentrum Helen Parkhurst vormde het decor voor een levendig gesprek over Daltononderwijs en de vertaling in een gebouw dat als een handschoen lijkt te passen. En waar straks weer de kinderstemmetjes door de straat klinken.

Het nieuwe Dalton Kindcentrum Helen Parkhurst is sinds november weer in gebruik. Dat leidt tot levendigheid in de straat en het geluid van spelende kinderen. “Die kinderstemmetjes heb ik de afgelopen jaren gemist, ik kon niet wachten tot de school weer open ging en ik de bel weer elke dag hoor,” zegt Ank de Jong, beter bekend als oma Ank. Samen met medebuurtbewoner van het eerste uur Leo Hermkes begeleidde zij als buurtcommissie het proces naar nieuwbouw en hield een beetje in de gaten of het allemaal volgens de regels ging. Leo: “Wij hebben allebei ook op een daltonschool gezeten en mijn



kinderen zelfs op deze locatie. We weten nog hoe de eerste Daltonschool in 1954 op deze plek werd gebouwd, maar zagen ook hoe het gebouw in de loop van de jaren technisch en onderwijskundig verouderde. Het was echt zo'n gebouw met een lange gang met aan één kant lokalen." Directeur Maarten van Gelderen knikt: "Ik wilde graag een openbaar Dalton kindcentrum worden met een ontwikkellijn van 0 tot 12 jaar en ben in de buurt gaan zoeken naar een partner, die zich in onze visie zou herkennen. We konden samen met het Dalton voortgezet onderwijs in Den Haag al Daltononderwijs voor leerlingen van 4 tot 18 jaar aanbieden, maar wilden ook met de jongste groepen vanuit de Daltonvisie werken. Met Triodus Kinderopvang, als onderdeel van de SWK groep, was er gelijk een klik. Zij wilden graag met ons in dit nieuwe gebouw samenwerken, omdat hun eigen locaties ook verouderd waren. Locatiemanager Triodus Kinderopvang Selma Pronk: "We hebben veel overlap in de manier van werken en dat geldt ook voor stichting JongLeren, die het peuterwerk hier aanbiedt. We hebben intensief met elkaar gesproken om het deel van de voorschoolse educatie op elkaar af te stemmen." Maarten: "We houden onze eigen rechtspositie, maar aan de voorkant werken we vanuit dezelfde pedagogische visie. Dat betekent dat we het kind helpen in zijn ontwikkeling naar zelfstandigheid en reflectie, zodat het spelonderwijs ervaart waar het energie van krijgt."

SAMENWERKING

Maarten verder: "Als je met elkaar de visie deelt kun je ook beter in het gebouw samenwerken. De leerpleinen worden ook door de naschoolse opvang in dezelfde daltonlijn gebruikt. We gebruiken de keuken samen en hebben ook de teamkamer samen ingericht. Samenwerking begint vaak al bij de koffie." Ank en Leo hebben vanuit de buurt meegekeken met de sloop en de bouw. Ank: "We hebben altijd goed contact gehad met de school en hebben meegekeken met



de verschillende vergunningen, zoals ook de omgevingsvergunning, want er zouden wat bomen gekapt worden." Maarten legt uit: "Je kunt als buurtbewoners last hebben van een schoolpopulatie van 400 kinderen met ouders. Toen het eerste ontwerp van DP6 architectuurstudio er was hebben we gelijk een eerste informatiebijeenkomst georganiseerd waar de buurt kon meedenken." Leo: "Het voorontwerp sloeg gelijk aan. Het gebouw sluit goed aan bij de architectuur van deze jaren 50 buurt, die wordt gekenmerkt door gekleurd metselwerk en grote karakteristieke raampartijen. De lichte steenstructuur verspringt en de afwisseling tussen wat donkere en lichtgele stenen maakt dat er een ruimtelijk beeld ontstaat. Dat wordt versterkt omdat het oude gebouw donker

"IK HAD EEN GEVOEL VAN
HERKENNING BIJ DE BREDE GANGEN
EN NISSEN WAARIN JE IN VRIJHEID
EN GEBONDENHEID JE TAKEN KUNT
VERRICHTEN"

en een beetje vervallen was, waardoor de straat nauwer leek. De vele ramen maken ook dat er een open verbinding met de buurt ontstaat."

GEZAMENLIJKE INSPANNING

Directeur Geron Verdellen van SMT: "We hebben een inschrijving gedaan op basis van de UAV-gc; met een vraagspecificatie op basis van een integraal programma van eisen in briefbuilder en de door de gemeente gestelde stedenbouwkundige contouren. Vervolgens heeft SMT het bureau DP6 architectuurstudio gevraagd een ontwerp te maken, binnen de gestelde criteria. Landelijk zijn de budgetten voor scholenbouw krap, maar door een gezamenlijke inspanning van SMT en de gebruikers is het gelukt een passend contract op te stellen, waarin alle eisen waren opgenomen." Contractmanager namens de Haagse Scholen Bas Kohlmann: "Voor de Haagse Scholen was het de eerste keer dat de UAV-gc is toegepast en het is ons goed bevallen. In december 2017 is de aannemingsovereenkomst gesloten, waarna DP6 het ontwerp verder heeft uitgewerkt. Het is mooi dat tijdens het proces intensief met elkaar is samengewerkt, waarbij elke fase continu getoetst is ten opzichte van het programma van eisen. "En het ontwerp hebben we vervolgens tijdens het proces nog kunnen optimaliseren", vult Geron aan, "waarbij het bestuur van de Haagse Scholen voor het buitenterrein aanvullende middelen heeft gevonden en SMT de investering in de gevel heeft gedaan. Dat resulteerde uiteindelijk in een betere inrichting van het buitenterrein als blauw groen schoolplein en meer kwaliteit in de gevel." Bas: "Het was uiteindelijk spannend om een BENG gebouw te maken, gezien



het grote aantal ramen en de aanpassingen vanuit welstand, maar het is gelukt. Op het dak liggen pv panelen, via warmte terugwinning wordt het klimaat geregeld, de installatie is CO₂ gestuurd en het gebouw is volledig gasloos."

EDUCatieve FUNCTIE

Maarten: "DP6 heeft een ontwerp gemaakt dat past op de wensen van de gebruikers. De transparante lokalen komen uit op grote leerpleinen. Het gebouw wordt aan meerdere kanten omsloten, zodat elke leeftijdsgroep een eigen ingang heeft, wat voor kinderen en ouders prettig is. Zo hebben Triodus en JongLeren de linkervleugel, die met een eigen toegang tot de tuin domein voor de 0-4-jarigen wordt. Op de begane grond zijn de lokalen iets groter en het leerplein kleiner, terwijl voor de hogere groepen op de eerste verdieping de leerpleinen groter en de lokalen kleiner zijn, zodat de kinderen na een beperkte instructietijd zelfstandig of in groepjes kunnen werken. We zijn ook heel trots op onze vierkante gymzaal die op de verdieping ligt; daar kunnen alle nieuwe vormen van sport, deels digitaal, beoefend worden." Leo: "Wij vonden het belangrijk dat er een goede buitenruimte was en dat is mooi ingevuld met grote keien en een grindachtig pad." Maarten knikt: "Normaal is er alleen budget voor stoeptegels en een hek, maar met bijdragen van Triodus, JongLeren, het Hoogheemraadschap Delftland, Fonds 1818 en het Prins Bernard Cultuurfonds konden we een duurzaam plein aanleggen met een educatieve functie voor de kinderen en een meerwaarde voor de wijk." Ank ten slotte: "Toen ik hier vandaag binnenkwam had ik een gevoel van herkenning bij de brede gangen en nissen waarin je in vrijheid en gebondenheid je taken kunt verrichten. Ik had graag op deze school gezeten, voordat ik op de Dalton middelbare school kwam." Maarten lacht: "Vrijheid in Gebondenheid is één van de drie Dalton-principes. Dat is het mooiste compliment dat je ons kon geven, Ank."

PROGRAMMA BEGANE GROND

